



GRADUAÇÃO EM Letras - Inglês

CURSO DE GRADUAÇÃO EM

Letras - Inglês

O curso de Letras – Inglês oferece uma graduação focada na formação de profissionais capazes de atuar no ensino da língua inglesa e na análise de sua literatura. Com carga horária de 3.200 horas, o curso é estruturado em módulos que abrangem desde a gramática e fonética do inglês até a literatura inglesa e americana. Os alunos aprenderão sobre linguística, metodologia de ensino de línguas, e cultura dos países de língua inglesa. A formação é complementada por disciplinas práticas e teóricas que proporcionam uma visão integrada e aplicada do ensino e estudo do inglês.

ÁREA DE ATUAÇÃO
Educação

CARGA HORÁRIA
3.200
HORAS

INTEGRALIZAÇÃO (MESES)

42 48 72
MÍNIMO MÉDIO MÁXIMO

(*) Integralização mínima considerando 1008 horas de estudo por ano, ou 3,5 horas de estudo por dia em 288 dias

O que você vai aprender

Durante o curso de Letras – Inglês, os alunos aprenderão sobre gramática, fonética, literatura inglesa e americana, linguística, e metodologia de ensino de línguas. As disciplinas abordam tanto a teoria quanto a prática, permitindo que os alunos desenvolvam habilidades em análise literária, compreensão e produção textual, e técnicas de ensino de inglês. Os estudantes terão acesso a laboratórios de línguas e participarão de atividades práticas que aplicam os conhecimentos teóricos adquiridos. O curso prepara os alunos para enfrentar os desafios do ensino do inglês, promovendo a competência linguística e cultural.

Objetivo

Os objetivos do curso de Letras – Inglês são formar profissionais qualificados para atuar no ensino da língua inglesa, promover a análise crítica da literatura em inglês, e preparar os alunos para atuarem em diversos contextos educacionais e culturais. O curso busca desenvolver habilidades práticas e teóricas em linguística e literatura, incentivando a pesquisa e a análise crítica das obras literárias. Além disso, visa preparar os alunos para atuarem de forma crítica e reflexiva, contribuindo para a formação de uma sociedade mais culta e informada.

Mercado de Trabalho

Os graduados em Letras – Inglês encontram oportunidades em instituições de ensino, escolas de idiomas, editoras, e empresas que demandam profissionais bilíngues. Eles podem atuar como professores de inglês, tradutores, intérpretes, revisores de texto, e consultores linguísticos. O mercado valoriza profissionais com habilidades em ensino de inglês, tradução, análise literária, e comunicação intercultural. Além disso, os graduados podem trabalhar em instituições de ensino superior, desenvolvendo pesquisas e projetos acadêmicos na área de linguística e literatura inglesa.

Matriz Curricular

1	DIDÁTICA INOVADORA - NOVOS CAMINHOS PARA ENSINAR	EDUCAÇÃO AO LONGO DOS SÉCULOS - UMA VIAGEM NO TEMPO	MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	PENSAMENTO CRÍTICO E COMUNICAÇÃO	PSICOLOGIA EDUCACIONAL - ENTENDENDO MENTES EM DESENVOLVIMENTO	SOCIOLOGIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO - DESAFIOS DA EDUCAÇÃO
2	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL: FUNDAMENTOS, MÉTODOS E PROCESSOS	GESTÃO ESCOLAR NA EDUCAÇÃO BÁSICA	DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCEnte	ESTATÍSTICA BÁSICA	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	
3	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO	PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL	EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS	EDUCAÇÃO INCLUSIVA: ESTRATÉGIAS EDUCACIONAIS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
4	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO	HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA	CURRÍCULO E ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA	RELAÇÕES SOCIAIS, GÊNERO E DIREITOS HUMANOS	FORMAÇÃO DOCEnte: DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS	PROJETOS EDUCACIONAIS E PROJETO PEDAGÓGICO DA ESCOLA	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO
5	LÍNGUA PORTUGUESA: FONÉTICA, FONOLOGIA E MORFOLOGIA	LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS	LÍNGUA INGLESA: FONÉTICA E ORALIDADE	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA: DAS ORIGENS AO ROMANTISMO	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUAS	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO	
6	LÍNGUA PORTUGUESA: MORFOSSINTAxe, TERMOS DA ORAÇÃO E PERÍODO COMPOSTO	LÍNGUA INGLESA EM GÊNEROS DA ESFERA INTIMISTA	FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	LITERATURA E A CULTURA BRASILEIRA	LÍNGUA INGLESA: LEITURA, COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO		
7	LÍNGUA INGLESA NAS PRÁTICAS MULTIMODAIS	PRÁTICAS DE ORALIDADE EM LÍNGUA INGLESA	LÍNGUA INGLESA E LETRAMENTO NOS GÊNEROS ACADÊMICOS	LITERATURA BRASILEIRA: REALISMO, SIMBOLISMO E PRÉ-MODERNISMO	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO	
8	LÍNGUA PORTUGUESA: SEMÂNTICA, ESTILÍSTICA E PRAGMÁTICA	LITERATURA INGLESA E NORTE AMERICANA	LITERATURA PORTUGUESA: REALISMO, SIMBOLISMO E MODERNISMO	LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DE ENSINO DA LITERATURA: ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	
OP	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS		EDUCAÇÃO AMBIENTAL		HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E INDÍGENA		DIREITOS HUMANOS E RE-LAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

(*) Integralização mínima considerando 1008 horas de estudo por ano, ou 3,5 horas de estudo por dia em 288 dias

Esta matriz curricular é válida para estudantes ingressantes a partir de 2024. A estrutura curricular pode sofrer modificações conforme decisões do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso, visando ao aprimoramento contínuo.